

# MISSA PRO EUROPA

## KYRIE

Key F,  $4_4$

Music : Jacques BERTHIER

Transcription: YUOSEMBOM-SINTIEH E.(K\_Milo)

Solo m : m : l : l | s : s : m : - | d : d : r : r | m : m : l<sub>1</sub> :- |  
Ky - ri - e e - le - i - son, | Ky - ri - e e - le - i - son |  
*Fine*

S<sub>1</sub> m : m : l : l | t : t : d<sup>l</sup> : - | l : l : l : t | l : se : l :- |  
S<sub>2</sub> m : m : l : l | s : s : m : - | d : d : r : r | m : m : l<sub>1</sub> :- |  
Ky - ri - e e - le - i - son, | Ky - ri - e e - le - i - son |  
A l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : d : d | t<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> : - | l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> : d :- |  
T d : d : f : m | r : r : m : - | d : d : r : r | m : m : m :- |  
B l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> : d<sub>1</sub> : - | f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> :- |

Solo f : - : m : - | f : r : m : - | f : - : m : d | r : r : m :- |  
Chris - te, | Chris - te, | Chris - te e - le - i - son |

S<sub>1</sub> l : - : l : - | d<sup>l</sup> : t : l : - | l : t : d<sup>l</sup> : d<sup>l</sup> | t : l : se :- |  
S<sub>2</sub> f : - : m : - | f : r : m : - | f : - : m : d | r : r : m :- |  
Chris - te, | Chris - te, | Chris - te e - le - i - son |  
A r : - : d : - | r : - : d : - | r : - : d : d | l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> :- |  
T f : - : m : - | f : - : m : - | f : - : m : m | r : r : m :- |  
B r : - : l<sub>1</sub> : - | r : - : l<sub>1</sub> : - | r : - : l<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> | f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> :- |

Solo m : m : l : l | s : s : m : - | d : d : r : r | m : m : l<sub>1</sub> :- |  
Ky - ri - e e - le - i - son, | Ky - ri - e e - le - i - son |  
*Fine*

S<sub>1</sub> m : m : l : l | t : t : d<sup>l</sup> : - | l : l : l : t | l : se : l :- |  
S<sub>2</sub> m : m : l : l | s : s : m : - | d : d : r : r | m : m : l<sub>1</sub> :- |  
Ky - ri - e e - le - i - son, | Ky - ri - e e - le - i - son |  
A l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : d : d | t<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> : - | l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> | t<sub>1</sub> : t<sub>1</sub> : d :- |  
T d : d : f : m | r : r : m : - | d : d : r : r | m : m : m :- |  
B l<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> : s<sub>1</sub> : d<sub>1</sub> : - | f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> : f<sub>1</sub> | m<sub>1</sub> : m<sub>1</sub> : l<sub>1</sub> :- |

*Saint Augustine Choir (SAC) Obili - Yaoundé*

*May 20, 2018*



*Copyright © Editions SCOUTEUROPRESSE*

*"He who sings ", says Saint Augustine, "prays twice"*

# MISSA PRO EUROPA

## SANCTUS

Music : Jacques BERTHIER

Transcription: YUOSEMBOM-SINTIEH E.(K\_Milo)

Key D,  $4_4$  (♩=100)

Soprano(S<sub>2</sub>) the SATB

D.C

S <sub>1</sub>	s	:	s	:	d <sup>1</sup>	:	t		l	.	t	:	d <sup>1</sup>	.	r <sup>1</sup>	:	m <sup>1</sup>	:	-		m <sup>1</sup>	:	r <sup>1</sup>	:	d <sup>1</sup>	:	t		l	.	d <sup>1</sup>	:	d <sup>1</sup>	.	t	:	d <sup>1</sup>	:	-
S <sub>2</sub>	s	:	s	:	d <sup>1</sup>	:	t		l	.	l	:	s	.	f	:	s	:	-		m	:	m	:	l	:	s		f	.	m	:	r	.	r	:	d	:	-
A	d	:	r	:	d	:	m		d	.	d	:	r	.	r	:	m	:	-		d	:	m	:	m	:	m		r	.	d	:	t <sub>1</sub>	.	t <sub>1</sub>	:	h	:	-
	Sanc	-	tus,		Sanc	-	tus,		Sanctus		Do	-	mi	-	nus						Sanctus		Sanctus		Deus		Sa	-	ba	-	oth								
T	m	:	r	:	m	:	s		f	.	f	:	s	.	l	:	s	:	-		s	:	s	:	d <sup>1</sup>	:	t		l	.	f	:	s	.	s	:	m	:	-
B	d	:	t <sub>1</sub>	:	h	:	m		f	.	f	:	f	.	f	:	d	:	-		d	:	t <sub>1</sub>	:	h	:	m		f	.	r	:	s <sub>1</sub>	.	s <sub>1</sub>	:	d	:	-

Soprano the SATB

S	d	:	d	.	r	:	m	:	m	.	s		l	:	-	:	s	:	-		d <sup>1</sup>	:	s	:	l	:	-		f	:	m	:	r	:	-				
A	h	:	h	.	t <sub>1</sub>	:	d	:	d	.	d		d	:	-	:	t <sub>1</sub>	:	-		d	:	m	:	d	:	-		r	:	d	:	t <sub>1</sub>	:	-				
	Ple	-	ni	sunt	cae	-	li	et	ter	-	ra		glo	-	ri	-	a		tu	-	a																		
T	m	:	m	.	s	:	s	:	s	.	m		f	:	-	:	r	:	-		s	:	t	:	l	:	-		l	:	f	:	s	:	-				
B	h	:	h	.	s <sub>1</sub>	:	d	:	d	.	d		f <sub>1</sub>	:	-	:	s <sub>1</sub>	:	-		m	:	m	:	f	:	-		r <sub>1</sub>	:	-	:	s <sub>1</sub>	:	-				

Soprano(S<sub>2</sub>) the SATB (Faster)

S <sub>1</sub>	s	:	d <sup>1</sup>	:	t	:	l	.	s		l	.	t	:	d <sup>1</sup>	.	r <sup>1</sup>	:	m <sup>1</sup>	:	-		m <sup>1</sup>	:	m <sup>1</sup>	:	m <sup>1</sup>	:	r <sup>1</sup>	.	d <sup>1</sup>		t	:	-	:	d <sup>1</sup>			
S <sub>2</sub>	s	:	d <sup>1</sup>	:	t	:	l	.	s		l	:	-	:	s	:	-		m	:	l	:	s	:	f	.	m		r	:	-	:	d							
A	d	:	d	:	m	:	m	.	m		d	:	r	:	m	:	-		d	:	m	:	m	:	r	.	d		t <sub>1</sub>	:	-	:	d							
	Ho	-	san	-	na		in	ex	cel	-	sis	!	Ho	-	san	-	na		in	ex	cel	-	sis																	
T	m	:	m	:	s	:	l	.	t		l	:	t	:	d <sup>1</sup>	:	-		s	:	d <sup>1</sup>	:	t	:	l	.	f		s	:	-	:	m							
B	d	:	h	:	m <sub>1</sub>	:	m	.	m		f	:	-	:	d	:	-		d	:	h	:	m	:	f	.	r		s <sub>1</sub>	:	-	:	d							

Soprano the SATB

S	d <sup>1</sup>	:	d <sup>1</sup>	:	t	:	t	.	t		l	:	-	:	t	:	-		d <sup>1</sup>	:	d <sup>1</sup>	.	d <sup>1</sup>	:	t	:	-		l	:	l	:	s					
A	d	:	d	:	r	:	t <sub>1</sub>	.	t <sub>1</sub>		m	:	r	:	r	:	-		d	:	r	.	r	:	r	:	-		m	:	r	:	t <sub>1</sub>					
	Be	-	ne	-	dic	-	tus	qui	ve	-	nit		in	nomi	-	ne		Do	-	mi	-	ni																
T	m	:	fe	:	s	:	s	.	s		m	:	fe	:	s	:	-		s	:	l	.	l	:	s	:	-		m	:	fe	:	s					
B <sub>1</sub>	h	:	h	:	t <sub>1</sub>	:	m	.	m		d	:	re	:	s <sub>1</sub>	:	-		m	:	fe	.	fe	:	<u>s</u>	:	<u>m</u>		d	:	r	:	s					
B <sub>2</sub>	h	:	h	:	t <sub>1</sub>	:	m	.	m		d	:	re	:	s <sub>1</sub>	:	-		m	:	fe	.	fe	:	<u>s</u>	:	<u>m</u>		d	:	r	:	s <sub>1</sub>					

Saint Augustine Choir (SAC) Obili – Yaoundé

May 20, 2018



Copyright © Editions SCOUTEUROPRESSE

"He who sings ", says Saint Augustine, "prays twice"

# MISSA PRO EUROPA

## AGNUS DEI

Music : Jacques BERTHIER

Transcription: YUOSEMBOM-SINTIEH E.(K\_Milo)

Key F,  $4_4$ , Calm

S	m : m : r : r	- :	m : l : l . l		s : s : f : -		m : - : - : -	
A	d : d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>	- :	d : l <sub>1</sub> : d . r		m : d : l <sub>1</sub> : t <sub>1</sub> .l <sub>1</sub>		se <sub>1</sub> : - : - : -	
	Agnus De-i		Qui tol-lis pec-		ca - ta mun -		di	
T	s : s : s : s	- :	s : f : f . f		s : m : r : -		m : - : - : -	
B	d : d : s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>	- :	d : f <sub>1</sub> : f <sub>1</sub> . l <sub>1</sub>		d : d : r : -		m : - : - : -	

Soloist

d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>		d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : r : r		m : - . m : r : d		t <sub>1</sub> : - : l <sub>1</sub> : -	
Mi-se- re-re nobis,		Mi-se- re-re no-bis,		Mi - se- re- re		no - bis	

1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> Time

S	d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>		d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : r : r		m : - . m : r : d		t <sub>1</sub> : - : l <sub>1</sub> : -	
A	l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . fe <sub>1</sub> : se <sub>1</sub> : se <sub>1</sub>		l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>		d : - . d : t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>		l <sub>1</sub> : se <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> : -	
	Mi-se-re-re no-bis		mi-se-re-re no - bis,		mi - se-re- re		no - bis	
T	m . r : d . l : m : m		m . r : d . m : s : s		s : - . s : ls : m		m : - : d : -	
B	l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> : m <sub>1</sub>		l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>		d : - . d : s <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>		m <sub>1</sub> : - : l <sub>1</sub> : -	

d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>		d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : r : r		m : - . m : r : d		t <sub>1</sub> : - : l <sub>1</sub> : -	
Dona no-bis pa-cem		Dona no-bis pa-cem,		Do - na no- bis		pa - cem	

S <sub>1</sub>	m . m : m . r : m : m		l . t : d <sup>1</sup> . d <sup>1</sup> : t . l : s		d <sup>1</sup> : - . d <sup>1</sup> : r <sup>1</sup> : d <sup>1</sup>		t :- : l : -	
S <sub>2</sub>	d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>		d . t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : r : r		m : - . m : r : d		t <sub>1</sub> : - : l <sub>1</sub> : -	
A	l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . fe <sub>1</sub> : se <sub>1</sub> : se <sub>1</sub>		l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . d : t <sub>1</sub> : t <sub>1</sub>		d : - . d : t <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>		l <sub>1</sub> : se <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> : -	
	Dona no-bis pa-cem		Dona no-bis pa-cem,		Do - na no- bis		pa - cem	
T	m . r : d . l : m : m		m . r : d . m : s : s		s : - . s : ls : m		m : - : d : -	
B	l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : m <sub>1</sub> : m <sub>1</sub>		l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : l <sub>1</sub> . l <sub>1</sub> : s <sub>1</sub> : s <sub>1</sub>		d : - . d : s <sub>1</sub> : l <sub>1</sub>		m <sub>1</sub> : - : l <sub>1</sub> : -	

Saint Augustine Choir (SAC) Obili –Yaoundé

May 20, 2018



Copyright © Editions SCOUTEUROPRESSE

"He who sings ", says Saint Augustine, "prays twice"