

GLORIA - LATIN (MISSA FIDEL)

KEY Ab 4/4 (Allegretto)

GLORIA - BY Jude Nham

REFRAIN	Introduction by the Soprano	part (measures)	
$\dot{c} m - m : r$ Glo - ri - a $\dot{c} : d - t_1 : l$ Glo - ri - a $\dot{c} : l : \dot{c}$ $\dot{c} : l : \dot{c}$	$d : r m : - r$ in ex - cel - sis $\dot{c} : - l d : -$ eeh $\dot{c} : l : \dot{c}$ $\dot{c} : l : \dot{c}$	$r : m f : - m$ in ex - cel - sis $\dot{c} : \dot{c} t_1 : - d$ in ex - cel - sis $\dot{c} : r \dot{c} : -$ eeh $\dot{c} : l : \dot{c}$	4
$\dot{c} : - l : \dot{c}$ $\dot{c} : - l : \dot{c}$ $\dot{c} : l \dot{c} : f$ Glo - ri - a $m : f m : r$ Glo - ri - a	$d : m \dot{c} : -$ in ex - cel - sis $\dot{c} : l t_1 : -$ in ex - cel - sis $m : f m : r$ in ex - cel - sis $d : - l m : -$ in ex -	$f : - l m : r$ sis $\dot{c} : - l : \dot{c}$ sis $d : - l : \dot{c}$ sis $\dot{c} : - l r : -$ cel - sis	8
$d : m - m : r$ O. Glo - ri - a $\dot{c} : d - t_1 : l$ O. Glo - ri - a $m : \dot{c} - \dot{c} : f$ O. Glo - ri - a $d : d - d : d$ O. Glo - ri - a	$d : r m : - r$ in ex - cel - sis $\dot{c} : \dot{c} d : - t_1$ in ex - cel - sis $m : f \dot{c} : - \dot{c}$ in ex - cel - sis $d : \dot{c} d : d$ in ex - cel - sis,	$\dot{c} : - l : \dot{c}$ $\dot{c} : - l : \dot{c}$ $\dot{c} : - l : \dot{c}$ eeh $\dot{c} : \dot{c} - \dot{c} : t_1$ Glo - ri - a	12
$\dot{c} : - l : \dot{c}$ $\dot{c} : - l : \dot{c}$ $\dot{c} : l \dot{c} : f$ Glo - ri - a $\dot{c} : d - d : d$ Glo - ri - a	$d : m \dot{c} : -$ $\dot{c} : l t_1 : -$ in ex - cel - sis $m : f m : r$ in ex - cel - sis $d : \dot{c} d : d$ in ex - cel - sis,	$f : - l m : r$ $\dot{c} : - l : \dot{c}$ Gis $\dot{c} : - l : \dot{c}$ sis $d : f l : l : l$ in ex - cel - sis	17
Verse 1. $\dot{c} : \dot{c} : \dot{c} : - \dot{c} : \dot{c}$ $\dot{c} : m : m : m : m$ Et in ter -	$\dot{c} : \dot{c} : - \dot{c} : d : d : t_1$ $m : m : - m : m : f : r : \dot{c}$ ra pax hominibus,	$\dot{c} : t_1 : t_1$ $\dot{c} : \dot{c} : \dot{c}$ Bo - nea	21
$\dot{c} : m : r$ $\dot{c} : d : t_1$ $\dot{c} : \dot{c}$ Lau -	$d : r t_1 : - l$ $\dot{c} : t_1 \dot{c} : - f$ $\dot{c} : \dot{c}$ da - mus te,	$\dot{c} : f m : r$ $\dot{c} : d d : l$ $\dot{c} : l \dot{c} : f$ Be - ne - di -	25
		$d : r t_1 : - d$ $\dot{c} : - l \dot{c} : - \dot{c}$ $m : f r : - m$ ci - mus te,	

m : m s : s A - do	m : f s : - r s : l m : - f ra - mus te,	s : s s : s t : t t : t glo - ri - fi	s : l s : f t : d r : t ca - mus te, Gra	29
m : f m : r d : d t : l ti - as a - gi -	d : r d : t s : l s : m mus ti - bi prop	l : f m : r f : d d : l ter mag - nam glo	d : r t : - d s : s s : - s ri - am tu - am	33
verse 2 s : s s : s m : m m : m Do - mi - ne	s : - d : - t m : - m : f : - s ne De - us,	t : - t : - s : - s : - Rex	t : d r : - d s : l t : - m cae - les tis,	37
m : r d : t De -	d : r t : - l l : t s : - f us Pa - ter,	f m : r d : l : l Om - ni - po - tens.	d : r t : - d s : - l : - s m : f r : - m	41
m : m s : s Do - mi - ne	m : f s : - r s : l m : - f ne Fi - li	s : s t : t ul - ni - ge - ni -	s : l s : f t : d r : t ge - ni -	45
m : f m : r d : - t : l te, Je - su	d : r d : t s : l s : m Chri -	l : f m : r f : d d : l ste, Do - mi - ne	d : r t : - d s : - l : - s De - us.	49
verse 3 s : s s : s m : m m : m A - gnus De - i	s : s d : - t m : m m : f : - s Fi - lius Pa - tris,	t : t t : t s : s s : s qui tol - lis pec - ca - ta	t : d r : - d s : l t : - m lis pec - ca - ta	53
m : r d : t pec - ca - ta - mun - di,	d : r t : - l l : t s : - f mi - se - re - re ro - bis.	f m : r d : d : l mi - se - re - re ro - bis.	d : r t : - d s : - l : - s m : f r : - m	57
m : m s : s qui tol - lis pec - ca - ta,	m : f s : - r s : l m : - f pec - ca - ta - mun -	s : s t : t pec - ca - ta - mun -	s : l s : f t : d r : t pec - ca - ta - mun -	61

MISSA FIDEI

PAGE 3

GLORIA - Contd- By Jude Nnam.

m: f m: r d: - t: l : :	d: r d: t s: l s: m : :	l: f m: r f: d d: l : l s: f	d: r t: d s: - s: s m: f r: - m	Refrain 65
di su-scipe	pe de -	pre-ca-ti-o	nem nos-tram	
Verse 4 s: s s: - s m: m m: - m	- s: s d: - t - m: m m: f: - s	: t: t : s: s	t: d r: - d s: l t: - m	69
Qui sedes ad dex-	-te-ram Pa-tris,	mi-se-	re-re no-bis.	
: m: r : d: t : :	d: r t: l l: t: s: f : :	: f m: r l d d: l : l s: f	d: r t: - d s: - - s m: f r: - m	75
Quo - ni - am		tu so-lus	San-ctus.	
: s: s: s : m: m: m	s: - d: - t m: - m: f: - s	: t: t: t : s: s: s	t: d r: - d s: l t: - m	77
Tu so-lus	Do-mi-nus,	tu so-lus	Al-ti-ssi-mus,	
: m: r : d: t : :	d: r t: l l: t: s: f : :	: f m: r l d d: l : l s: f	d: r t: - d s: - s: s m: f r: - m	81
Je - su	Chri-ste,	Cum San-cto	Spi-ri-tu.	
: m: m : s: s	m: f s: - r s: l m: - f	: : : :	s: l s: f t: d r: t	85
In glo-ri-a De-i			Pa -	
m: f m: r d: - t: l : :	d: r d: t s: l s: m : :	l: f m: r f: d - l : l s: f	d: r t: d s: - - s m: f r: - m	Refrain 89
		tris. A -	men	
for St. Cecilia's Choir,	Nigeria Pri-Cathedral Gariki	Our Lady Queen of	Abuja.	
©NNAM'08 Dedicated to	Ancestor Enquiries: 08037006464	28-04-08 Jhyfel	Abuja Archdiocese Singing Competition 2008	