

# THE M NWERE KA M GA ENYE DINWENU

Song by Rev. S. Nkuruk  
Rearrangement by Obido  
Edited by Hilary Obiana

Key B or C  $\frac{2}{4}$

$d'$	$d' : s, s$	$l : f$	$s, s ; - m$	$m : -$	$s : s, l$	$f : m$	$r : - , r$
$s$	$s, f ; m, m$	$f m : r$	$r, r ; - d$	$d : -$	$m : m, f$	$r : d$	$t, t : - , t$
$m$	$m, g ; d, d$	$d, d : l$	$t, t ; - , s$	$s : -$	$d' : d, d'$	$l : s$	$s : - , s$
$d$	$d, r ; m, m$	$f : f$	$s, s, ; - , d$	$d : -$	$d : d, f$	$r : b,$	$s, s : - , s$
I-he mnwere kalm g'enye Di-nwe-nu				So onyinye nke di mma na			
$m, m : m$	$- ; f, d$	$l, l : l$	$- ; - , m$	$s, s : s$	$s, l : s, l$		
$d, d : d$	$- ; d$	$f, f : f$	$r : - , d$	$m, m : m$	$m, f : m, f$		
$s, s : s$	$- ; s$	$d, d' : d'$	$t : - , s$	$d, d' : d'$	$d, r' : d, d'$		
$d, d : d$	$- ; m$	$f, f : f$	$s : - , s,$	$d, d : d$	$d, d : d, d$		
aso Chukwu				Were ihe oma Kele Chukwu Kele ya Chi			
$f, m : r$	$- ; (1st time)$	$m, m : m$	$- ;$	$D\#$	$m, m : m$	$- ;$	
$d, d : t$	$- ;$	$d, d : d$	$- ;$		$d, d : d$	$- ;$	FINE
$b, l : s$	$- ;$	$s, s : s$	$- ;$		$s, s : s$	$- ;$	
$r, t : s$	$- ;$	$d, d : d$	$- ;$		$d, d : d$	$- ;$	
- neke riwe				- he oma dum			

Solo (Tenor)

$s, f : m, r, - , m$	$f, : -$	$r, f, - , m : r, d, - , r$	
Only you are my	KING	all I have that I	
S :	$l, l : l, l, - , l$	T :	
A :	$f, f : f, f, - , f$	S :	
T :	$d, d' : d, d, - , d'$	T :	
B :	$f, f : f, f, - , f$	S :	
only you are my God			

$m, , d : d, s, s$	$- , s : -$	$-$	$: , f, m$	$r, , m : f, r$
give to you Chukwu	oma		nye ya	eeh so ya nwe
S : $d, d' : d, d, d'$	$d' : - , r, - , d$	$l, l, - , l : -$	$t, , t : d, l$	
A : $s, s : s, s, s$	$s : - , l, - , s$	$f, f, - , f : -$	$s, , s : b, f$	
T : $m, m : m, m, m$	$m, : - , f, - , m$	$r, r, - , r : -$	$r, , m : f, r$	
B : $d, d : d, d, d$	$d' : - , d, - , m$	$f, f, - , f : -$	$s, , s : f, s$	
all I have that I give. Nye ya the oma				so ya nwe

$m, m, - , m : -$	Repeat and Straight to Chorus			The verses can come in pairs before going back to the chorus
the oma	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Note</span> - The Tenor Soloist can decide to sing the higher octave of the solo if he can (though very optional)			
$s, s, - , s : -$				
$m, m, - , m : -$				
$d, d, - , d : -$				
$d, d, - , d : -$				
the O-ma				Tenors take the melody while Altos take the harmony

D.T.O

Pg 2 The m m were Ka m ga enye Amen Contd...

Soprano	S.m : -s	S : m . f	r : -m	m . m : m .	
Alto	m . d : -m	m . r : d . r	t . l . : t . d	d . d : d .	
①	Nyene ChuKwu Onyinye unu		I-he o - ma		Chorus & Tenor solo see
②	O bi ChuKwu Kere unu		E-zi Chu-Kwu		
③	Nye Onyinye n'u - lo n - so		I-he o - ma		Chorus " "
④	Nye Onyinye Chi-ne-ke		I-he o - ma		" "
⑤	Nyene ChuKwu O-bi unu		I-he o - ma		Chorus "
⑥	Chukwu nara Onyinye unu		E-zi Chu-Kwu		" "
⑦	Chukwu ga zia Obodo Onyi		E-zi Chu-Kwu		
⑧	Udo ga adiri unu ni-le		Amen Amen		Chorus (Fine)

↑ 08035451298 ↓  
↑ 07068084717 ↓