

KLYA (Passionately) TIWAA OBI'ANYI, CHUKWU (Command Bunker)					
d-m-m-i-r s-i-d-i-t Tiwaanu Obi'any m-s-i-s-i-f d-d-i-d-i-f	t-r-r-r-r s-i-t-i-t-i anyi Chukwu, r-s-i-s-i-f s-i-s-i-s-i	d-l-i-d-i-t s-i-s-i-s-i s-i-f-i-s-i-s-i gbarie O-bi'any m-d-i-m-i-r d-d-i-d-i-f	s-i-s-i-s-i r-r-y-i-r-i anyi Chukwu, t-i-t-i-t-i s-i-s-i-s-i	s-l-i-f-l-i m-f-i-r-f-i Alaegagi d-d-i-t-d-i f-i-f-i-f-i	d-m-i-t-i-l-s s-i-f-i-s-i-m naguanyi a-gi m-f-i-r-r-i-d d-s-i-s-i-s-i-d
s-i-s-i-l-i-s-i-f m-m-i-f-m-r mana Obi'any d-d-i-d-i-l d-d-i-f-m-i-f	m-s-i-s-i d-m-m-i-r e-s-i-ka s-d-i-d-i d-i-d-i-d-i	Verse 1 DC	d-m-i-m-m-i Garu Kene d-i-i-i m-i-i-i d-i-i-i	d-r-i-t-i n'ogbo ahia t-i-i-i r-i-i-i s-i-i-i	L-i-d-i-d-i ekpere L-i-i-i d-i-i-i L-i-i-i
L-i-t-i-s-i-i ana da s-i-i-i t-i-i-i m-i-i-i uh	L-i-f-i-i abu r-i-i-i L-i-i-i f-i-i-i	d-r-i-t-i ana da m-i-i-i s-i-i-i d-i-i-i	s-i-s-i-l-i-s-i-f I chee n'obun f-i-i-i L-i-i-i f-i-i-i	s-i-s-i-m-i di muozi m-i-i-i t-i-i-i s-i-i-i	d-d-i-m-r-r-r mgbe ha kpesi d-i-i-i m-i-i-i f-i-i-i
t-r-r-r-r ekpere t-i-i-i r-i-i-i s-i-i-i	L-i-d-i-d-i-r Oruo n'i L-i-i-i d-i-i-i L-i-i-i	t-i-t-i-s-i chue-go s-i-i-i t-i-i-i m-i-i-i	s-l-i-f-l-i ha chefu r-i-i-i L-i-i-i f-i-i-i	d-r-i-r-t-i ekpere ha m-i-i-i s-i-i-i d-i-i-i	L-i-l-i-l-i-m-i-s mebekwa kahu f-i-i-i L-i-i-i f-i-i-i
f-s-i-s-i s-temebu m-i-i-i t-i-i-i s-i-i-i	CH. Verse 2	m-d-i-m-m-m I bataru Alto/Tenor/Bass Humming	m-r-i-t-i n'ulo nso	L-i-d-i-d-i ekpere	t-i-t-i-s-i ana da
L-i-f-i-i abu	d-r-i-t-i ana-ada	s-i-s-i-l-i-s-i-f I chee n'obun	s-i-s-i-m-i di muozi	d-m-i-m-i-r man-di n'enye lbe ha nso	r-t-i-r-r-r
L-i-d-i-d-i-l man-di Q	t-i-s-i-s-i nuobara	d-i-l-i-d-i ha ndha juru	r-t-i-s-i n'ulo nso	L-i-l-i-l-i-m-i-r ebe haso n'ekpere	s-i-s-i
d-d-i-m-r-r-r mgbe ha kpesi	t-r-r-r-r ekpere	L-i-d-i-l-i-d-i ha chefu	r-t-i-s-i Chineke	d-s-i-s-i-m-i-l-i onyeobula yir'a-woro ya	m-i-f-i-s-i
CH. Verse 3	m-d-i-m-m-m I bataru O	m-r-i-t-i n'ulo nso	d-m-i-d-l-i-f otu d'icheiche	m-i-f-i-s-i juni ya	f-i-f-i-l-i-f-i-l-i mand ha n'akpo
r-t-i-s-i iche iche	L-i-l-i-f-i-f-i-f-i-l-i ony'obula m'ony'	f-s-i-d-i-s-i otuya so so	m-d-i-d-m-r-d Obukwa ndi bumotu Chukwu	t-r-r-r-r otu Chukwu	d-l-i-l-i-d-i-t Qbukwa ndi n'ach
L-i-l-i-s-i i-jeeligwe	L-i-f-i-l-i-l-i-d mai-hunanya a-	r-t-i-t-i-s-i-s-i dighi n'imaha	f-l-i-s-f-i-m-i-s Tiwa Obi'any Chukwu	s-i-i-i	CH

The background humming are for each of the verses, by the scriptor. Therefore, is not part of the original hymn.

Okpoko kosiso

as harmonizing