

Key F $\frac{3}{4}$

CHRISTMAS LULLABY.

Words and music by
JOHN RUTHERAndante legato ($\text{♩} = 84$)

S.A.T.B

Four measures Instrumental (ORGAN.)	1	2	3	4
	$\text{d} : \text{S}_1 : \text{d}$	$\text{V} : \text{d} : - . \text{V}$	$\text{M} : \text{S} : \text{M}$	$\text{V} : \text{d} : \text{V} : -$
* Sop. & Altos, 1.	Clear in the	dark-ness a	light shines in	Beth-le-hem:
* Tenors & Basses, 2.	Where are his	Cour-tiers, and	who are his	peo-ple?

* V.1: Tenors & Basses.

1	10	11	12	13	14
$\text{d} : \text{S}_1 : \text{d}$	$\text{V} : \text{d} : - . \text{V}$	$\text{M} : \text{S} : \text{M}$	$\text{V} : - : -$	$\text{S} : \text{S} : \text{S}$	$\text{S} : \text{L} : \text{f}$
v.2	$\text{V} : \text{d} : \text{V}$	$\text{M} : \text{S} : - . \text{M}$	$\text{V} : - : -$		
Ang-els are	sin-ging, their	sound fills the	air.	Wise men have	jour-nayed
Why does he	bear nei-ther	scep-ter nor	crown?	she-pherds his	cour-tiers,

15	16	17	18	19	20
$- : \text{M}$	$\text{f} : \text{f} : \text{f}$	$\text{f} : \text{S} : \text{M} : - . \text{V}$	$\text{d} : \text{r} : \text{M}$	$\text{V} : \text{S} : - . \text{V}$	$\text{d} : \text{L}_1 : \text{t}_1$
to	greet their Mes	si-ah; But	on-ly a	mo-ther and	ba-by lie
the	poor for his	peo-ple, with	peace as his	scep-ter and	love for his
					there.
					crown.

pp dolce.

22	23	24	25	26	27
$\text{M} : \text{M} : - . \text{S}$	$\text{f} : \text{f} : -$	$\text{r} : \text{r} : - . \text{f}$	$\text{M} : \text{M} : -$	$\text{d} : \text{r} : \text{M}$	$\text{M} : \text{f} : \text{V} : - . \text{d}$
$\text{d} : \text{d} : - . \text{M}$	$\text{V} : \text{V} : \text{d}$	$\text{t}_1 : \text{t}_1 : - . \text{V}$	$\text{V} : \text{d} : -$	$\text{d} : \text{t}_1 : \text{d} : \text{t}_1$	$\text{L}_1 : \text{L}_1 : \text{L}_1$
A-ve Ma-ri-a, ~	A-ve Ma-ri-a,	Hear the soft	lul-la-by the	an-gel hosts	
$\text{S} : \text{S} : - . \text{S}$	$\text{L} : \text{L} : -$	$\text{S} : \text{S} : - . \text{S}$	$\text{S} : \text{S} : -$	$\text{M} : \text{M} : \text{L} : \text{S}$	$\text{S} : \text{L} : \text{f} : \text{M}$
$\text{d} : \text{d} : - . \text{d}$	$\text{d} : \text{d} : -$	$\text{d} : \text{d} : - . \text{d}$	$\text{d} : \text{d} : \text{t}_1$	$\text{L}_1 : \text{L}_1 : \text{L}_1$	$\text{V} : \text{r} : \text{V} : - . \text{V}$
					$\text{S}_1 : \text{L}_1 : \text{t}_1$

28	29	30	31	32	33
$\text{M} : - : \text{f}$	$\text{S} : \text{S} : - . \text{ta}$	$\text{L} : \text{L} : -$	$\text{f} : \text{f} : - . \text{L}$	$\text{S} : \text{S} : -$	$\text{M} : \text{M} : - . \text{S}$
Sing. —	A-ve Ma-ri-a,		A-ve Ma-ri-a,		Mai-den, and
$\text{S}_1 : \text{d} : \text{d} : \text{t}_1$	$\text{d} : \text{f} : \text{M} : \text{V} : \text{d}$	$\text{d} : - . \text{M} : \text{V} : \text{d}$	$\text{d} : \text{M} : \text{V} : \text{d} : \text{t}_1$	$\text{t}_1 : - . \text{V} : \text{d} : \text{t}_1$	$\text{d} : \text{d} : - . \text{t}_1$
Sing. — A —	ve Ma-ri —	a,	A-ve Ma-ri —	a,	Mai-den, and
$\text{M} : \text{S} : \text{S}$	$- : \text{d} : \text{t}_1 : \text{L}_1$	$\text{L}_1 : - . \text{d} : \text{t}_1 : \text{L}$	$\text{L}_1 : \text{d} : \text{t}_1 : \text{L} : \text{S} : \text{f}$	$\text{S} : - . \text{t}_1 : \text{L} : \text{S}$	$\text{L} : \text{L} : \text{M}$
$\text{d} : - : \text{V}$	$\text{M} : \text{M} : - . \text{M}$	$\text{f} : - : \text{f} : \text{M}$	$\text{V} : \text{r} : - . \text{V}$	$\text{M} : \text{M} : -$	$\text{L}_1 : \text{t}_1 : \text{d}$
Sing. —	A-ve Ma-ri —	a,	A-ve Ma-ri-a,		Mai-den, and

V.S

1st time.			2nd time.		
34	35	36	37	40	72
f: m: v	d: l: t	d: —: —	Four measures	d: —: —	Four measures
l: l: l	l: f: s	s: —: —	Instrumental	s: —: —	Instrumental
Mother of	Jesus our	King.	[^{4 Bars} organ]	King.	[organ]
f: s: f: m	r: v: m: f	m: —: —	* 41 to 72 for	m: —: —	4 Bars
v: v: v	s: s: s	s: —: —	verse Two (2)	s: —: —	

77	78	79	80	81	82
d: s: d	v: d: —: v	m: s: m	v: d: v: —	d: s: d	v: d: —: v
s: f: s	l: l: —: t	r: d: t	l: l: t	s: f: s	l: l: s
What though your	treasures are	not gold or	in-cense?	lay them be	fore him with
m: v: m	f: f: m: f	s: m: s	f: f: —	m: v: m	f: f: —: f
d: d: d	d: d: d	d: d: d	d: d: v	m: f: m: v	d: d: t

83	84	85	86	87	88 mp
m: s: m	v: —: —	s: s: s	s: l: f: —: m	f: f: f	f: s: m: —: v
d: d: t	l: —: s	s: l: t	d: d: —: d	d: t: l	l: l: s: e
hearts full of	love. —	Praise to the	christ child, and	Praise to his	mo-ther who
m: v: d	v: d: t	t: d: v	m: f: s: l	l: s: f: f: m	v: v: m
l: l: s	f: —: —	m: m: m	l: l: —: l	v: v: d	t: t: m

89	90	91	92	93	94
d: v: m	v: s: —: v	d: l: t	s: —: —	:	f: f: —: l
l: l: l	t: l: s	s: l: s: f: e	s: —: —	:	l: l: —: d
bore us a-	saviour by	grace from a-	bore. ^{mf}	A-ve Ma-	A-ve Ma-
m: m: m: f	s: f: e: s	m: m: v	v: —: —	m: m: —: s	f: f: —
l: t: d	t: t: m	l: t: d: v	d: t: —	m: m: —: s	f: f: —

95	96	97	98	99	100
s: s: —	—: m: s	d: —: t	l: —: s: f	s: —: f	m: —: f
vi-a, —	Heav, O	hear the	lul-la-by	an-gels	sing. —
t: t: —	d: d: v	m: f: s	s: f: m: v	v: —: v	v: d: d: t
ri-a, —	Heav, O	hear the	lul-la-by	an-gels	sing. — A-
v: v: —: f	m: m: —	d: v: m	m: f: v: —: d	t: d: v	m: —: f
A-ve Ma-ri-a:		Heav the soft	lul-la-by the	an-gel hosts	sing. —
v: v: —: f	m: m: —	d: v m	m: f: v: —: d	t: d: v	m: —: v

f dolce 101	102	103	104 P	105	106
S : s : - . ta	L : l : -	f : f : - . L	S : s : -	m : m : - . s	f : m : v
'A - ve Ma - ri - a,	A - ve Ma - ri - a,	A - ve Ma - ri - a,	Mai - den, and	Mo - ther of	
d : f : m : y : d	d : - . m : r : d	d : m : v : d : t ₁	t ₁ : - . v : d : t ₁	d : d : - . t ₁	l ₁ : l ₁ : l ₁
- ve Ma - ri - a,	A - ve - Ma - ri - a,	Mai - den, and	Mo - ther of		
A - ve -					
S : d : t : l : s	L : - . d : t : l	L : d : t : l : s : f	S : - . t : l : s	L : l : m	f : s : f : m
m : m : - . s	f : - : f : m	v : v : - . v	m : m : -	l ₁ : t ₁ : d	v : v : v
A - ve Ma - ri - a,	A - ve Ma - ri - a,	Mai - den, and	Mother of		

Vall. 107	108 PP	109
d : l ₁ : t ₁	d : - : -	- : - : -
l ₁ : f ₁ : s ₁	s ₁ : - : -	- : - : -
Je - sus our King?		
v : v : m : f	m : - : -	- : - : -
s ₁ : s ₁ : s ₁	s ₁ : - : -	- : - : -

Transcribed by E.T. DAMKOY,
 1st November, 2015
 For: The English Choir,
 ST. Dominic's Catholic Mission,
 Shachi — Makurdi.